**VIIMEISTÖKSET** Outi on maalannut huoneen kulmien vanghelpojen.

# OMANTUNNON KOTI

KUVANVEISTAJA OUTI PURO LEIPOI PULLAA VUODEN AJAN JOKA SUNNUNTAI. LEIPOMISESTA TULI TAIDETTA JA TAITEESTA APUA AFRIKKAAN. NYKYAAN OUTI MYY AITASSAAN HYVAA OMAATUNTOA.

oli Paten kiinni saaliksi valmistavat varmasti ottaa. Se oli ehkä ihme, sillä muutama vuosi sitten Outi leipoi vuoden ajan pullaa perheelleen joka sunnuntai. Sen jälkeen hän leipoi taidekeramiikkapajassa 110 lapsen kanssa, ja syksyisin hän leipoo myynnilleen sunnuntaihin. Sinäpä vasta pullantuoksuinen tili!

Kymmenen vuotta sitten Outi avasi ensimmäisen **Jukan** ja ensimmäisen lapsensa **Hertan** kanssa Turun keskustassa vanhassa postalossa.

– Pakkelisuutokaupasta ostamamme postalosuudo oli onnettomassa kunnossa, sillä siellä ei ollut vesijohtoa eikä sähköä, Outi kertoo.

Tilo kuitenkaitkin Outin isän avuksikeilla yhden kesän aikana. Ajan myötä paikkaaja alkoi kuitenkin huomata uusimmista tulosta, sillä toinen lapsi oli tulossa. Lisäksi Outi oli aina unelmoinut omasta hyvän maalon kahvila-galleriasta, jossa karjoisiin pienestäkerta ja tuoretta pullaa. Eräänä sunnuntaina Jukan silmäsin osui lehti-ilmoitus postalosta, jossa oli kahdeksan huoneita, yhdeksäs kaksikerroksia ja soli.

Outi ja Jukka löytivät samaan tien kaksoisnen eläinsuoja Lietosa. Pelottamaisman lähellä, pienen tien varella, oli sa-

**NELJÄN** lapsen äiti Outi Puro taki pullanpaistosta tai dettia.

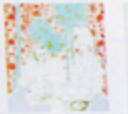
**TALON PERUSTUKSET** on tehty jo 1800-luvulla ja nykyinen rakennus arvioita 1890-luvulla. Talon on saaduset jossain vähässä kylän ainoinnen. Puut käyvätkin vielä "kuivumassa" ollesta ajaksettöja ja hallaan ottaja sekoitetäkpäi. Edellisen omian puolestaan oli ollut nuora, joka oli käytäntyt vain kattoikki ja yhtä huoneta, joten suurin osa talosta oli ollut kylmätkin.

Noin 250 neliömetrin kokoinen talo on rakennettu niin, etta huoneet käytyvät yhdeksän kaksikasaisin yrpeiksi. Edellisen talon remonteiminta oppivessa Jukka päätti tyhjyä kuvanveistäjäksen, ja hyvin ammattilaisten avulla talo uudistettiin.

**KUVATAIDEOPETTAJAKSI VALMISTUTTUAAN** Outi jatkoi opintoja Turun piirustuskoulussa. Siellä hän valmistui kuvanveistäjäksi. Outin koppatyö oli installaatio ammeista ja kirjoista vuosipaneista, jotka käyttäjät ilmalla ja tyhjeivät vuosarilleen. Tuolloin hän ymmärsi, etteä kuvanveisto tarvitse olla

**SAVUSUOMIN** Sumpeilon kehykset on tehty kierrätetyistä paperiista.

**BUDOAALIMUOTEESSA** on Outin opiskelukaverin Paavo Halosen maalaama taulu.



**TAULUSSA** on yhdeksän kaaleitaustia. Yhdiin tua Ilmpiirin turmelman.

**HALLAN** palmun alla istoo on Outin lempigraafisen linjan tärkäjinen kiisiaa. Myös on hän rajaus-Benko-diitta. Roo-ambiitsuiha on omasta Afrikasta.

**KOLME VUOTTA SITTEN** Outi alkoi pitää pihapiirissään kaukkaivilla Afrikan, jossa on vuilki hänen omia töitään ja karjoilla tietoeikin tuoretta pullaa.

– Olin kiinnot Wesley Bio -nimisistä tarkkoista matkoista ainoisuudelistä 90-luvulla. Niiden valmistuksessa työlliestäin pelkäälläkin voinin ja ittäjä. Ihmisen ajatuksoen ja päätöi ollaa tosia tarkeita muuhun. Löysin internetistä erään eräkäyttäjäisen lavestaline sisäinnostajan nimen ja lähetin häneile viestin.

Paljonsa, että kyseinen sisäinnostaja, **Diane**, oli Outin hyvä ystävä vuosien ajaa. He olivat ollut naisen aikaan vaihtopoplisen Amsterdamin, ja vaihtoretuden jälkeen he pitivät tiivistä yhteyttä, mutta ajan myötä yhteydenpito lopahti.

– Aikaa sitä, kun olittaa ollen tiiviimmässä edellisen kerran, oli kulunut 15 vuotta, Outi kertoo.

Uudelleen syntynyt yhteyden ansiosta Outi osallistui kyseiseen Etelä-Afrikkaan lähtemisen Dianen ja eräänlän tuoretta, jotka vuoi tuoli Suomen. Hän tutustui kaukaiseen oikeus kaksiksesse pojisen ja oiden tuoliessin.

**ERÄÄNÄ SUNNUNTAI** perhe vietti kaikessessa.

– Siellä oli mellä vieraina, jossa ainta vaisen ja hänen kuisi pelkanen tuotrat ja kuisarat kuvessan. Alle oli tehtä, joss laki jokaisen kuulisessaki. Vaikeamp pojat olivat pelkessa ilmeä. Siks kovo kuulettä ertyisesti.

**VALAISIMEN** kaltaiseksi ja puolipaneeli kuvat ovat Itäpuolella eykiä.

**SÄÄNTÖJÄ!** vähän lehtyä lapsiset Pakkaukuvissa Sunnuntaisin lavat Tiaitta.