



■ Heini Salranen esitteli kiertäytymäänvalmistusta valmistettua hääpukuun.

Eettistä designiä ja kulttuurivaihtoa

LUOTO
MAAILMANVAIKUTUS
 Turku Fashion Weekin letolainen luopenturua koettiin suunnittain. MUMs-aitalla pidettiin eettiseen designiin muotinäytös, jossa esiteltiin luonnontarvikkeista tehtyjä designia. MUMs myy Etelä-Afrikkalaisien HIV-positiivisten naisten tekemiä käsitoita reikan katupäin hengessä. Scarvutaina muotinäytöksen jälkeen kauppa oli myyjäisjärjestäjien kotimaisia koreja ja vaatteita. Muotinäytös oli houkutteleva Hakolan satamäärin eettisistä designista käsitöistä.

Muotinäytöksen johti turkulainen Valteri Lipatti.

— Eettisyys vaatteissa ja koroissa on monipuolinen asia. Eettisyys antaa vaatteille lisäarvoa pitkäään kestävyydenkulttuurin. Vaatteet ovat kestäviä, kierrätettäviä ja ekologisia, kertoi MUMs-aitan emäntä Outi Puro.

Neljä lasta Beninistä

Näyttävän ja mielenkiintoisen muotinäytöksen jälkeen vuososa oli jotain letolaisille ennen näkemättöä. Neljän beniniläislapsen ryhmä esitti katsojille afrikkalaista musiikkia ja tanssia. Benin on yksi maailman köyhimmistä valtioista, joka sijaitsee Länsi-Afrikan keskiosissa.

Lapset on tuonut Suomeen hollinkolainen suomalainen-beniniläinen pariskunta.

— Lapset todella nauttivat Suomesta! Heillä on nyt kodista kesälomaa, ja kaikkea ei halua mennä takaisin kotiin, kertoo Suomessa asova beniniläinen Giljan Houessou.

Houessouin suomalainen vaimo Jaana Houessou-Saario tiivittää lasten ajatuksia. — Beniniläisille Suomi on jotain, mitä esimerkiksi Mars-planeetta olisi suomalaisille. Lapulla ei ollut mitään ennakkosuunnitusta Suomesta, ja muutos kotikylään on totaalinen. Houessou-Saario päivittelee.

Lapset viettävät Suomessa kolme viikkoa ja esittävät ahkerasti eri tapahtumissa. Tärkeintään on kerätä rahaa kotikylän tieprojektiin.

Syvemmän Afrikan kaikua

Beninissä matkustanut ympäristötuokija Tapio Heikkilä kertoo lisää lasten tapahtumista.

— He saivat hyvän ymmärryksen ja syvällisellä Tokpa-Alzon kylällä, jonne jätetään pitkä ja haastava matkustus. Täällä esityksensä ei ole mitään vaikeaa, tämä on ainoa Afriikka.

Heikkilä ja Jaana Houessou-Saario ovat molemmat Villo Karon entisiä stipendiaatteja. Villo Karo on Beninin rannikolla toimiva suomalainen-afrikkalainen kulttuurikeskus, joka pyrkii lahjoitusrahoitusta ja opetusjärjestelmien tuella.

— Benin on yksi Afrikan rikkaimmista ja demokraattisimmista maista. Etyisiä ihmisiä teki eniten, mutta myös etnisesti. Tällä matkalla sinäkin näiden neljän lapsen maailmankuva, saarastaan riippuen, kertoo Heikkilä.

Puheet afrikkalaiset kulttuuritieteilijät avasivat myös letolaisen kirjailijan Afrikkasta.



■ Beniniläisestä Tokpa-Alzon kylästä saapuneet lapset esittivät Suomessa kymmeniä kappaleita. Lapset keräivät rahaa kotikylänsä tieprojektiin.



■ Nuorella beniniläismusiikilla oli rytmiä varesä. Sottö menä pojalla oli halapahan.